***Долганова Т.В., учитель русского языка и литературы***

***МБОУ лингвистическая гимназия №6 г. Пензы***

**Понятие о вводности**

***(Предложения с вводными конструкциями)***

***Цель урока:*** дать понятие о водности как речевой категории.

***Задачи:***

* установить смысловые и грамматические признаки вводных конструкций;
* выяснить условия употребления вводных конструкций в тексте;
* устранить в тексте нарушение постулатов речевого общения путём выбора необходимых вводных конструкций.

***Ход урока***

1. Вводные конструкции не только осложняют предложение, но и являются грамматически не связанными с предложением, как утверждает Розенталь. В чём это выражается?
2. Какое определение даётся вводным конструкциям в учебнике? На что, кроме функции вводных конструкций, указывается в этом определении? А почему они получили название «вводные»? На этот вопрос учебник не отвечает.
3. Поэтому наш урок сосредоточится на понятии водности как речевой категории.
4. Сравните пары предложений. Определите отношение автора к ситуации, а главное, какими средствами оно выражено:

*Дождь пошёл. Дождь пошёл! (С помощью интонации)*

*Дождь пошёл. Хорошо, что дождь пошёл. (С помощью категории состояния)*

*Дождь пошёл. Наконец-то дождь пошёл… (С помощью наречия)*

1. Есть ли в данных предложениях конструкции, грамматически не связанные с предложением? Тогда какая же необходимость в речи использовать вводные конструкции? Для чего они существуют в языке? Выдвигайте гипотезу.
2. В процессе общения все люди стараются соблюдать неписаные, но хорошо известные правила речевого общения. Их сформулировал английский учёный-логик Г.П.Грайс, назвав их постулатами речевого общения. Внимание на слайд:

* *Передавать не больше и не меньше информации, чем этого требует цель диалога*
* *Не говорить ничего, что является ложным и необоснованным*
* *Не отклоняться от темы*
* *Избегать непонятных, неточных и неоднозначных выражений*

1. Между прочим, мы очень хорошо чувствуем, когда кто-то эти постулаты нарушает. Понаблюдайте, какой постулат нарушен в предложениях. Как это нарушение исправить?

*- Меня окружала непробудная ночь, но я могу щупать, (****так сказать****) осматриваться руками. (Ф.М.Достоевский)*

*- На подкладку выбрали коленкору, но такого добротного и плотного, который, (****по словам Петровича****) был ещё лучше шёлку. (Н.В.Гоголь)*

*- (****Как говорится****), не плюй в колодезь, пригодится воды напиться. (И.А.Крылов)*

*- Андрей не обиделся на шутку, (****наоборот****) он сам смеялся вместе с нами. (В.Каверин)*

8. Итак, сделаем вывод. Когда необходима вводная конструкция? (Когда нужно исправить нарушение постулата речевого общения.) Добавим в наш учебник функцию вводных конструкций.

9. Таким образом, вводные конструкции являются грамматически лишними, избыточными, но необходимы для правильного понимания высказывания.

10. Работа с текстом. Устраните в тексте нарушение постулатов речевого общения, выбрав необходимые вводные конструкции:

*Возможности развития слуха почти невероятны. Великий скрипач Паганини свободно слышал шёпот с расстояния десяти метров. Такой тонкости чувств он обязан природе. Но ему помогали бесчисленные упражнения, которыми он занимался с детства.* (***Однако, по мнению учёных, наоборот, по воспоминаниям современников, конечно, разумеется, так, говорят, бесспорно, к сожалению)***

11. Прочитайте текст и защитите свой вариант.

12. Домашнее задание: объясните многообразие вводных конструкций в тексте упражнении 204.